

CORO E STROFE

*SCENA X. Spunta il sole.- Il rullo dei tamburi e lo squillo delle trombe danno il segnale della sveglia. La scena va animandosi a poco a poco. Soldati Spagnuoli ed Italiani di tutte le armi sor-
tono dalle tende, ripulendo schioppi, uniformi, ecc, ecc. Ragazzi militari giocano ai dadi sui tam-
buri. Vivandiere che vendono liquori, frutta, pane, ecc. Preziosilla dall'alto d'una baracca pre-
dice la buona ventura.- Scena animatissima.*

Allegro assai vivo
♩ = 96

(Tamburi entro le scene) *ff* (Trombe) *ff*

ff (Tamburi)

f

staccato

cresc.

VIVANDIERE
Soprani

Lor - ché pif - fe - rie tam - bu - ri par che as - sor - di - no la

SOLDATI SPAGNUOLI ED ITALIANI
Tenori

Lor - ché pif - fe - rie tam - bu - ri par che as - sor - di - no la

Lor - ché pif - fe - rie tam - bu - ri par che as - sor - di - no la

ff

terra siam fe - li - ci, ch'è la guerra gio - ia, vi - ta al mili - tar.

terra siam fe - li - ci, ch'è la guerra gio - ia, vi - ta al mili - tar.

terra siam fe - li - ci, ch'è la guerra gio - ia, vi - ta al mili - tar.

CORO INTERNO DI SOLDATI NELLE TENDE (sortono subito, correndo festosamente all'altra parte del coro)

f
Vi - ta
f
Vi - ta

ga - ia, av - ven - tu - ro - sa, cui non cal do - man nè ie - ri, ch'a - ma

ga - ia, av - ven - tu - ro - sa, cui non cal do - man nè ie - ri, ch'a - ma

C O R O G E N E R A L E

Soprani

Tenori

Bassi

Lor - ché

Lor - ché

Lor - ché

tut - ti — suoi pen - sie - ri sol nel - l'og - gi con - cen - trar. Lor - ché

tut - ti — suoi pen - sie - ri sol nel - l'og - gi con - cen - trar. Lor - ché

G
E
N
E
R
A
L
E

C
O
R
O

pif - fe - rie tam - bu - ri par che as - sor - di - no la ter - ra siam fe -

pif - fe - rie tam - bu - ri par che as - sor - di - no la ter - ra siam fe -

pif - fe - rie tam - bu - ri par che as - sor - di - no la ter - ra siam fe -

. li - ci, ch'è la guerra gio - ia, e vi - ta al mili - tar.

. li - ci, ch'è la guerra gio - ia, e vi - ta al mili - tar.

. li - ci, ch'è la guerra gio - ia, e vi - ta al mili - tar.

A

PREZIOSILLA

(alle donne) *brillante*

Ve - ni - te al - l'in - do - vi - na ch'è

P

(ai Soldati)
portando la voce

-frar. Cor - re - te a lei d'in - tor - no, la ma - no le por -

P

pr.

f

- stâr, ah! ap -

Soprani

pp

An - da - te al - l'in - do - vi - na, la ma - no le por - ge - te, le

Tenori

pp

An - dia - mo al - l'in - do - vi - na, la ma - no le por - gia - mo, le

Bassi

pp

An - dia - mo al - l'in - do - vi - na, la ma - no le por - gia - mo, le

p

f

- pren - de - re - te, se fi - dea voi re - stâr.

bel - le ap - pren - de - re - te, se fi - dea voi re - stâr.

bel - le u - dir pos - sia - mo, se fi - dea voi re - stâr.

bel - le u - dir pos - sia - mo, se fi - dea voi re - stâr.

marcato

B *8*

PREZIOSILLA

brillante

Chi vuole il pa-ra-di-so s'ac-

cen-da di va-lo-re, e il bar-baro in va-so-re s'ac-cingaa de-bel-

portando la voce

lar. A-van-ti, a-van-ti, a-van-ti, pre-dir-vi sen-ti-

re-te qual pre-mio coglie-re-te dal vo-stro bat-ta-

p *tr*

-gliar, ah! qual

Soprani *pp.* *f*
A - vanti, a vanti, a - van - ti, pre - dir - vi sen - ti - re - te qual

Tenori *pp* *f*
A - vanti, a vanti, a - van - ti, pre - dir - ci sen - ti - re - mo qual

Bassi *pp* *f*
A - vanti, a vanti, a - van - ti, pre - dir - ci sen - ti - re - mo qual

p *f*

f

pre - mio co - glie - re - te dal vo - stro bat - ta - gliar,

f
pre - mio co - glie - re - mo dal vo - stro bat - ta - gliar, a

f
pre - mio co - glie - re - mo dal no - stro bat - ta - gliar, a

f
pre - mio co - glie - re - mo dal no - stro bat - ta - gliar, a

marcato *f*

p

ah! a

-vanti, a - van - ti, a - van - ti, a - van - ti, a - van - ti, a - van - ti.

-vanti, a - van - ti, a - van - ti, a - van - ti, a - van - ti, a - van - ti.

-vanti, a - van - ti, a - van - ti, a - van - ti, a - van - ti, a - van - ti.

Opp.

-van - - - - - ti.

ff

SCENA ED ARIETTA

(Sortita del RIVENDUGLIOLO)

Tenori **All^o assai vivo** ♩ = 96 (Le vivandiere versano loro)

CORO DI SOLDATI

Qua, vi-vandie-re, un sor-so.

Bassi

Qua, vi-vandie-re, un sor-so.

All^o assai vivo
♩ = 96

C
pp

Un solo Basso del Coro

Al-la sa-lu-te no-stra!..

Sop. (bevendo)
Vi - va!

Ten. (bevendo) Un I. Ten. solo
Vi - va! A Spa - gna ed al - l'I - ta - lia u -

Bassi (bevendo)
Vi - va!

PREZIOSILLA

Al no - stro e -

Ev - vi - va!

Tutti
- ni - te! Ev - vi - va!

Ev - vi - va!

- ro - e Don Fe - de - ri - co Her - re - ros.

ff Vi - va!

f *ff* Vi - va! Vi - va!

f *ff* Vi - va! Vi - va! Un II. Ten. solo Ed al suo de_gno a -

f *ff* Vi - va! Vi - va!

f *ff*

Vi - va! Vi - va!

_mi.co Don Fe - li - ce de Bor - nos. Vi - va! Vi - va!

Vi - va! Vi - va!

p

SCENA XI. L'attenzione è attirata da Trabuco rivendugliolo, che dalla bottega a sinistra viene con una cassetta al collo portante vari oggetti di meschino valore.)

TRABUCO All^o moderato $\text{♩} = 88$

p *tr* *tr*

A buonmer-ca - to chi vuol com - pra - re for - bi-ci,

D All^o moderato $\text{♩} = 88$

p *tr* *tr*

tr (lo attorniano) *tr*

spil - le, sa - pon per - fet - to; io ven-do e com - pro

tr

tr

qua - lunque og-get - to, con - cludo a pron - ti qua - lunque af -

tr

f *tr* *tr*

- far, concludo a pronti qualunque af - far, concludo a pronti qualun - que af -

p

T

E - far.

p con eleganza

1° Ten. solo

(lo mostra)

2° Ten. solo

Ho qui un mo-ni-le, quanto mi dai? Vè una col-

2° Ten.

(la mostra)

1° Basso

(li mostra)

...la-na? Se vuoi la vendo. Questi orec-chini li paghe-

(Tutti)

(mostrando orologi, anelli, ecc.)

Vogliamo ven.dere...

(Tutti)

...rai? Vogliamo vendere...

TRABUCO

Ma quan.to ve - do, tut - to è ro.baccia, brutta ro.baccia, brutta ro.

_baccia.

Pure aggiustiamoci, aggiustiamoci...

Tale, o fur.fante, è la tua faccia.

Tale, o fur.fante, è la tua faccia.

per ogni pezzo dò trenta soldi...

Ih, quanta

(tumultuando)

Da ladro è il prezzo.

Da ladro è il prezzo.

T
 fu_ria!... C'intende_re - mo, qualch'altro soldo v'aggiunge -

T
 -remo... Da_te qua su - bi.to...

O
 Purchè all'i - stante venga il da -

C
 Purchè all'i - stante venga il da -

T
 Prima la merce... qua... col - lebuone.

na_robello e so_nante... A

na_robello e so_nante...

(ritira le robe e paga)

T

A te. A te, a te, a

(dandogli gli effetti)

te. A te, a te,

A te. A te, a te,

T

te, a te, a te, be - no - ne, be - no - ne, be - no - ne, be -

a te, a te.

a te, a te.

string.

_no - ne, be - no - ne, be - no - ne,

(cacciandolo via)

Si, si, ma vat.te - ne, si, si, ma vat.te - ne, si,

string.

Si, si, ma vat.te - ne, si, si, ma vat.te - ne, si,

string.

I. Tempo
(da sè contento)

T
be - no - ne! (Che buon af -
si, ma vatte - ne, vat.te.ne, vat.te.ne, vat.te.ne, vatte - ne.
si, ma vat te - ne, vat.te - ne, vatté - ne, vat.te - ne, vatie - ne.

I. Tempo

G
ff

T
- far, che buon af - far!) A buon mer.ca - to chi vuol com.
ripigliando come *tr* prima (avviandosi ad al.
p *tr*

-tro lato del campo!

T
-pra - re... a buon mer.ca - to chi vuol com - prar, a buon mer.
tr

T
-ca - to chi vuol com - prar, a buon mer - ca - to chi vuol com -
p *p* *tr*

CORO

SCENA XII. Detti, e Contadini questuanti con ragazzi a mano.

Andante $\text{♩} = 50$

TRABUCO

-prar...

Quattro, o sei primi Bassi,
coi quali possono cantare assieme i ragazzi.

legato

CORO

p

H Pa - ne, pan per ca - ri - tà, pa - ne, pan per ca - ri.

Andante $\text{♩} = 50$

p

tà; tet - tie cam - pi de - va - sta - ti n'ha la guerra, ed af - fa - ma - ti cerchiam

pa - ne per pie - tà, cerchiam pa - ne per pie - tà.

p

SCENA XIII. Detti, ed alcune Reclute piangenti che giungono scortate.

CONTRALTI

Po-ve-re madri deser-te nel pian-to per du-ra

for-za do-vemmo la-sciar. Del-la bel-tà n'han ra-pi-ti all'in-

-can-to, a' no-stre case voglia-mo tornar, della bel-

-tà n'han rapiti all'incan-to, a' no-stre case voglia-mo tor-

VIVANDIERE (accostandosi gaiamente alle Reclute e offrendo loro da bere.)

Soprani

I. Tempo

Non pian-ge-te, gio - va - not-ti, per le ma-drie per le

- nar.

I. Tempo

bel-le: v'ame - re-mo qual so - rel-le, vi sa - pre-mo con-so -

portando la voce

- lar. Certo il dia-vo - lo non sia - mo; quelle la-gri - me ter -

- ge - te, al pas - sa-to, ben ve - de - te, o-ra è i-nu - ti - le pen -

PREZIOSILLA (entrando fra le Reclute ne prende alcune
pel braccio, e dice loro burlescamente)

Che vergo gna. che ver-go. - gna!... Su co-raggio... bei fi-

-sar.

-glioli, siete paz - zi? Se piange - te quai ragaz - zi vi farete corbel-

-lar, vi fa-re-te corbel-lar. Un'occhia-ta a voi d'in - tor-no, e scom-

-metto che indo-vino; ei sa-rà più d'un vi - si - no che sa-pravvi con-so -

P

-lar.

Soprani VIVANDIERE

V'a-me-re-mo quai so-rel-le, v'a-me-re-mo quai so-

p *cresc.*

relle. Al pas-sa-tò, ben ve-de-te, o-ra è i-nu-ti-le pen-

PREZIOSILLA

leggero

Ah! se pian-gi-te quai ra-gaz-zi vi fa-re-te cor-bel-

-sar

f *p*

cresc. *f* *pp* *leggeriss.*

-lar, se pian-gi-te, se pian-gi-te vi fa-re-te cor-bel-

cresc. *f* *pp*

Non pian-gi-te per le madri e per le bel-le,

cresc. *f* *pp* *leggero*

P

-lar, corbel - lar.

pp no, non piange - te, *p* ah no, no, no: v'ame - re - mo quai so -

tr **L** *p*

rel - le, v'ame - re - mo quai so - rel - le, al pas - sa - to, ben ve -

f *leggero* Ah! se pian - ge - te quai ra - gazzi vi fa -

- de - te, ora è i - nuti - le pen - sar...

cresc. *f* *p*

- re - te cor - bel - lar, se pian - ge - te, se pian - ge - te vi fa - re -

Non pian - ge - te per le madri e per le bel -

cresc. *f*

P

-te corbel - lar, corbel - lar, su corag -
-le, no, non pian - ge - te, ah, no, no, no, su co -

pp

tr

P

-gio, su, corag - gio, se piangete quai ra - gazzi vi fa - re - te corbel -
- raggio, su co - raggio, al passa - to, ben ve - de - te, ora è inu - ti - le pen -

P

- lar, su, co - raggio, co - raggio, co - raggio!
- sar.

rall.

p

rall.

CORO-TARANTELLA

SCENA XIV. Le Vivandiere prendono francamente le Reclute pel braccio, e s'incomincia vivacissimi. ma danza generale. Ben presto la confusione e lo schiamazzo giungono al colmo.

Tempo di
Tarantella

PREZIOSILLA, VIVANDIERE E RECLUTE

Sop.

Nel - la guer - ra è la — fol - li - a che de - e il

Ten.

Nel - la guer - ra è la — fol - li - a che de - e il

SOLDATI

Nel - la guer - ra è la — fol - li - a che de - e il

Bassi

Nel - la guer - ra è la — fol - li - a che de - e il

M

cam - po ral - le - gar — vi - va, vi - va

cam - po ral - le - gar — vi - va, vi - va

cam - po ral - le - gar — vi - va, vi - va

la — pazzi - a — che qui so - la ha da — re - gnar!

la — pazzi - a — che qui so - la ha da — re - gnar!

la — pazzi - a — che qui so - la ha da — re - gnar!

p legg.

f

p

f

p

N

This musical score consists of six systems of piano accompaniment. Each system contains a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The notation includes various rhythmic patterns, such as eighth and sixteenth notes, and rests. The first system is marked with a forte 'f' dynamic. The second system includes a dynamic marking of 'f' and a 'p' (piano) marking. The score is written in a standard musical notation style with slurs and accents.

Sop. PREZIOSILLA, VIVANDIERE E RECLUTE

Nel - la guer-ra è la ___ fol-li - a ___ che dee il cam-po

Ten.

Nel - la guer-ra è la ___ fol-li - a ___ che dee il cam-po

SOLDATI

Nel - la guer-ra è la ___ fol-li - a ___ che dee il cam-po

ral - le-grar: — vi - va, vi - va la ___ paz-zi - a, —

ral - le-grar: — vi - va, vi - va la ___ paz-zi - a, —

ral - le-grar: — vi - va, vi - va la ___ paz-zi - a, —

che qui so - la ha da re - gnar!

che qui so - la ha da re - gnar!

che qui so - la ha da re - gnar!

p

ff

PREZIOSILLA

ff Vi - va! *ff* Vi - va!

Sop. VIVANDIERE *ff* Vi - va! *ff* Vi - va!

Sop. RECLUTE *ff* Vi - va! *ff* Vi - va!

Ten. *ff* Vi - va! *ff* Vi - va!

SOLDATI *ff* Vi - va! *ff* Vi - va!

ff Vi - va! *ff* Vi - va!

Più mosso

P *Più mosso* Vi - va, vi.va,vi.va, vi.va la pazzi - a, vi - va, vi.va,vi.va,

Vi - va, vi.va,vi.va, vi.va la pazzi - a, vi - va, vi.va,vi.va,

Vi - va, vi.va,vi.va, vi.va la pazzi - a, vi - va, vi.va,vi.va,

Vi - va, vi.va,vi.va, vi.va la pazzi - a, vi - va, vi.va,vi.va,

Vi - va, vi.va,vi.va, vi.va la pazzi - a, vi - va, vi.va,vi.va,

Vi - va, vi.va,vi.va, vi.va la pazzi - a, vi - va, vi.va,vi.va,

Più mosso

Più mosso

(Entra Melitone che, preso nel vortice della danza, è per un momento costretto a ballare colle Vivandiere.)

P

vi - va la paz - zi - a, vi - va, vi - va la paz - zi - a, vi - va, vi - va la paz -

vi - va la paz - zi - a, vi - va, vi - va la paz - zi - a, vi - va, vi - va la paz -

vi - va la paz - zi - a, vi - va, vi - va la paz - zi - a, vi - va, vi - va la paz -

vi - va la paz - zi - a, vi - va, vi - va la paz - zi - a, vi - va, vi - va la paz -

vi - va la paz - zi - a, vi - va, vi - va la paz - zi - a, vi - va, vi - va la paz -

P

- zi - - - a!

- zi - - - a!

- zi - - - a!

- zi - - - a!

- zi - - - a!

PREDICA

All^o moderato

Melitone riuscito finalmente a fermarsi esclama:

(predicando)

MELITONE

Toh, toh!... Poffare il mon-do!...oh, che tem-po - ne!

All^o moderato

Corre ben l'avven-tura!... Anch'io ci so - - no!...

Ven - ni di Spa-gna a me-dicar fe - rite, ed alme a mendi.

-car. Cheve - do! È questoun cam - po di Cristia -

M

-ni, o sie-te Turchi, o sie-te Turchi, o sie-te Tur - chi?

M

Do-ve s'è vi-sto ber-teggjar la san - ta do - me-ni-ca co - sì?

M

Ben più faccenda le bot-ti - glie vidan che le batta - -

M

-glie! E invece di ve - stir ce - nere e sacco qui si tre - sca con Ve - nere e con

legato *p* *affrett.*

M

Bac-co? In-ve - ce di ce-nere, di ce - nere e sacco, Ve - ne-re,

cresc:.....

M

Bac - co, Ve - nere, Bacco, Bacco, Bacco, Bacco?.. E Venere? Il mondo è

Poco più lento ♩ = 84

M

fat-to una ca - sa di pian-to; ogni con - ven-to ora è co - vo del

Poco più lento ♩ = 84

pp

M

ven - to! I San-tu - a - ri spe-lonche di-ventâr — di san-gui-

M

-na-ri; per - fi - noi taberna - coli di Cristo fat - ti

cresc. poco a poco.....

M

son - ricetta - coli del tri - sto. Tut - to va, tut - to va a soq -

string.

R

ff string.

M

-quadro, tutto va a soquadro, tut - to, tut - to a soquadro...

♩ = 100

M

E la ra - gion? La ra - gion?... Pro pecca - ta vestra, peivo - stri pec -

p

animando

M. *ca-ti.* Voi le fe - ste cal - pe - state, ru-

Ten. Ah,frate, frate!...

O. SOLDATI ITALIANI

R. B. Ah,frate, frate!...

animando *p*

M. *bate.* bestemmiate... E membri e

Ten. Togone in fame!...

O. SOLDATI ITALIANI

R. B. Togone in fame!...

Ten. Segui pur padruccio.

O. SOLDATI SPAGNUOLI

R. B. Segui pur padruccio.

M. ca - pi sie.te d'u.na stampa... tut - tie - re - ti - ci. Tutti,

Ten. *Cantabile* *f*

O. *f* *Premolo*

R. B. *f* *Premolo*

M
tut - ti cloa - ca di pec - ca - ti, tut - ti, tut - ti cloa - ca di pec -

O
Dà - li,
SOLDATI ITALIANI (serrandolo intorno)

C
Dà - li,

The first system of the score includes a vocal line (M) with lyrics, an orchestral line (O) with the instruction 'SOLDATI ITALIANI (serrandolo intorno)', and a piano accompaniment (C). The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

M
- ca - ti, e fin - chè il mon - do puz - zi di tal

O
dà - li.

C
dà - li.

The second system continues the vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings 'f' and 'pp'.

M
pe - ce, non i - spe - ri la ter - ra al - cu - na pa -

The third system shows the continuation of the vocal lines and piano accompaniment, ending with a long note on the word 'pa'.

All.^o assai mosso $\text{♩} = 100$

M *-ce.* *Con tal pe.ce non v'è pa.*

O *Dàlli, dàl.li...* *dàl.li, dàl.li...*

R *Dàlli, dàl.li...* *dàl.li, dàl.li...*

O *Scappa, scappa...* *scappa,*

C *Scappa, scappa...* *scappa,*

S *All.^o assai mosso $\text{♩} = 100$*

M *-ce...* *con tal pe.ce non v'è pa.*

O *dàl.li, dàl.li...* *dàl.li, dàl.li...*

R *dàl.li, dàl.li...* *dàl.li, dàl.li...*

O *scappa...* *scappa, scappa...* *scappa,*

C *scappa...* *scappa, scappa...* *scappa,*

(i soldati italiani cercano di pic-

M

ce, contal pe-ce non v'è pa-ce, contal pe-ce non v'è pa-ce, contal pe-ce non v'è

dà-li, dà-li,

dà-li, dà-li,

scappa... scappa, scappa,

scappa... scappa, scappa,

p f p f p

...chiare Melitone, ma egli se la svigna, declamando sempre.)

M

pa-ce... pe-ce, pe-ce, pe-ce, pe - - ce...

dà-li, dà-li, dà-li, dà-li...

dà-li, dà-li, dà-li, dà-li...

scappa, scappa, scappa, scappa...

scappa, scappa, scappa, scappa...

f f f f

RATAPLAN

Recitativo

(ai Soldati che inseguono fra Melitone uscendo di scena)

PREZIOSILLA

La scia - te - lo ch'ei va - da... Far guerra ad un cap -

Recitativo

- puc - cio!.. Bella im - pre - sa!.. Non m'o - don?.. Sia il tam -

(prende a caso un tamburo e imitata da qualche tamburino)
All.^o vivo $\text{♩} = 126$

- bu - ro sua di - fe - - sa. Rata -

Tamburo

lo suona. I soldati accorrono tosto a circondarla seguiti da tutta la turba)

- plan, ra - taplan, rata - plan.

Sop. VIVANDIERE (di dentro)

Ten. Rata - plan, rataplan, rata -

Bassi SOLDATI ITALIANI, SPAGNOLI E RECLUTE Rata - plan, rataplan, rata -

Ra - ta - plan, rataplan, rata -

(tutti entrano in scena correndo)

- pian.

- pian.

- pian.

p

cresc.

f

ff

ff

$\text{♩} = 112$
VOCI SOLE
p

Sop.
 Rata-plan, plan, plan, plan, plan, ra-ta-plan, plan, plan, plan,

Ten.
p
 Rata-plan, plan, plan, plan, plan, ra-ta-plan, plan, plan, plan,

Bassi
p
 Rata-plan, plan, plan, plan, plan, ra-ta-plan, plan, plan, plan,

U
 $\text{♩} = 112$
 (due tamburi in scena)
p

PREZIOSILLA

Rata-plan, rata-plan, del-la

plan, ra-ta-plan, plan, plan, plan, plan, ra-ta-plan, plan, plan, plan,

plan, ra-ta-plan, plan, plan, plan, plan, rata-plan, plan, plan, plan,

plan, ra-ta-plan, plan, plan, plan, plan, ra-ta-plan, plan, plan, plan,

glo - - - ria pel sol - da - to ri - tem - pra l'ar -

plan, ra_taplan, plan, plan, plan, plan, ra_ta_plan, plan, plan, ra_taplan, plan,

plan, ra_taplan, plan, plan, plan, plan, ra_ta_plan, plan, plan, ra_taplan, plan,

plan, ra_taplan, plan, plan, plan, plan, rata_plan, plan, plan, ra_taplan, plan,

tr.

-dor, _____ rata - plan, rataplan, di vit -

plan, ra_taplan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, ra_taplan, plan, plan, plan,

plan, ra_taplan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, rataplan, plan, plan, plan,

plan, ra_taplan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, ra_taplan, plan, plan, plan,

tr.

P

-to - - - ria que - sto suo - no è segnal pre - cur -

plan, ra_taplan, plan, plan, plan, plan, ra.ta_plan, plan, plan, ra_taplan, plan,

plan, ra_taplan, plan, plan, plan, plan, ra.ta_plan, plan, plan, ra_taplan, plan,

plan, ra_taplan, plan, plan, plan, plan, ra.ta_plan, plan, plan, ra_taplan, plan,

p leggero

P

-sor! Rata - plan, ra - taplan, rata -

plan, ra_taplan, plan, plan, ra_taplan, ra_taplan,

plan, ra_taplan, plan, plan, ra_taplan, ra_taplan,

plan, ra_taplan plan, plan, ra_taplan, ra_taplan,

p
-plan, ra-ta-plan, ra-taplan, rata-

f *p*
ra-taplan, plan, plan, ra-taplan, ra-ta-plan,

f *p*
ra-taplan, plan, plan, ra-taplan, ra-ta-plan,

f *p*
ra-taplan, plan, plan, ra-taplan, ra-ta-plan,

f *p*
-plan, ra-ta-plan, ra-taplan, plan, plan, ra-ta-

f *f* *p*
ra-taplan, plan, plan, ra-ta-plan, ra-taplan, plan, plan, rata-

f *f* *p*
ra-taplan, plan, plan, ra-ta-plan, ra-taplan, plan, plan, rata-

f *f* *p*
ra-taplan, plan, plan, ra-ta-plan, ra-taplan, plan, plan, rata-

P

-plan, ra - taplan, plan, plan.

sottovoce
-plan, ra - ta - plan, plan, plan, plan, plan, plan, Ra - ta - plan, plan, plan, plan, plan, plan,

sottovoce
-plan, ra - ta - plan, plan, plan. Ra - ta - plan, plan, plan, plan, plan, plan,

sottovoce
-plan, ra - ta - plan, plan, plan. Ra - ta - plan, plan, plan, plan, plan, plan,

sottovoce

P

Rata -

dim. ed allarg.
plan, ra - taplan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan,

dim. ed allarg.
plan, ra - taplan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan,

dim. ed allarg.
plan, ra - taplan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan,

dim. P ed allarg.

P

-plan, ra_taplan, or le schie - - - re son gui-

plan, ra_taplan, plan, plan, plan, plan, ra_taplan, plan, plan, plan,

plan, ra_taplan, plan, plan, plan, plan, ra_taplan, plan, plan, plan,

plan, ra_taplan, plan, plan, plan, plan, ra_taplan, plan, plan, plan,

P

- da - te rac - col - te a pu - gnar! *tr.* Rata -

plan, ra_taplan, plan, plan, ra_taplan, plan, plan, ra_taplan, plan, plan, plan, plan, plan,

plan, ra_taplan, plan, plan, ra_taplan, plan, plan, ra_taplan, plan, plan, plan, plan, plan,

plan, ra_taplan, plan, plan, ra_taplan, plan, plan, ra_taplan, plan, plan, plan, plan, plan,

tr.

P

-plan, ra_taplan, le ban_die - - re del ne -

plan, ra_taplan, plan, plan, plan, plan, ra_ta_taplan, plan, plan, plan,

plan, ra_taplan, plan, plan, plan, plan, ra_ta_taplan, plan, plan, plan,

plan, ra_taplan, plan, plan, plan, plan, ra_ta_taplan, plan, plan, plan,

P

-mi - co si veg-gon pie - gar! Ra_taplan, plan,

plan, ra_taplan, plan, plan, ra_ta_taplan, plan, plan. Ra_taplan, plan,

plan, ra_taplan, plan, plan, ra_ta_taplan, plan, plan. Ra_taplan, plan,

plan, ra_taplan, plan, plan, ra_ta_taplan, plan, plan. Ra_taplan, plan,

p plan, pim,pum,pum, *f* rataplan, plan, plan, *p* pim,pum,pum,
p plan, pim,pum,pum, *f* rataplan, plan, plan, *p* pim,pum,
p plan, pim,pum,pum, *f* rataplan, plan, plan, *p* pim,pum,
p plan, pim,pum,pum, *f* rataplan, plan, plan, *p* pim,pum,
p rataplan, plan, plan, *ff* rataplan, plan, plan, *p* rataplan, plan, plan,

p in - se - gui - te chi le ter - - - ga fug.
 pum, rataplan,plan,plan, rataplan,plan,plan, rataplan,plan,
 pum, pim,pum,pum, pim,pum,pum, pim,pum,
 pum, pim, pum, pim, pum, pim, pum,
V *p*

p

-gen - do vol - tò... le glo - rio - se feri - - -

plan, rataplan, plan, plan, rataplan, plan, plan, rataplan, plan,

pum, pim, pum, pim, pum, pim, pum, pum, pim, pum,

— pim, pum — pim, pum — pim, pum —

p *te* col tri - on - fo il destin co - ro - nò. *Rata.* *p leggero*

plan, rataplan, plan, plan, rataplan, plan, pum, pim, pum.

pum, pim, pum, pum, pim, pum, pum, pim, pum.

— pim, pum — pim, pum — pim, pum.

p
-plan, ra_taplan, ra_ta_plan, *f* ra_ta_

p Rataplan, ra_taplan, *f* ra_taplan, plan, plan,

p Ra_taplan, ra_taplan, *f* ra_taplan, plan, plan,

p Rataplan, ra_taplan, *f* ra_taplan, plan, plan,

f *p*

f
-plan, ra_taplan, ra_ta_plan, *f* ra_ta_

p ra_taplan, ra_taplan, *f* ra_ta_plan, plan, plan, *f* ra_ta_

p ra_taplan, ra_taplan, *f* ra_ta_plan, plan, plan, *f* ra_ta_

p ra_taplan, ra_taplan, *f* ra_ta_plan, plan, plan, *f* ra_ta_

f *f*

p

-plan, ra-ta-plan, plan, plan, ra-ta-plan, ra-ta-plan, plan, plan,

p

-plan, ra-ta-plan, plan, plan, ra-ta-plan, ra-ta-plan, plan, plan,

p

-plan, ra-ta-plan, plan, plan, ra-ta-plan, ra-ta-plan, plan, plan,

p

-plan, ra-ta-plan, plan, plan, ra-ta-plan, ra-ta-plan, plan, plan,

sottovoce

Rataplan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, ra-taplan, plan, plan, plan, plan, plan,

sottovoce

Rataplan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, ra-taplan, plan, plan, plan, plan, plan,

sottovoce

Rataplan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, ra-taplan, plan, plan, plan, plan, plan,

sottovoce

a tempo

Rata-plan, ra-taplan, la vit-

dim. ed allarg.

plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, ra-taplan, plan, plan, plan,

dim. ed allarg.

plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, ra-taplan, plan, plan, plan,

dim. ed allarg.

plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, ra-taplan, plan, plan, plan,

dim. P ed allarg.

a tempo

a tempo

-to - - - ria più ri-ful-ge de' fi-gli al va-

plan, ra-taplan, plan, plan, plan, plan, ra-taplan, plan, plan, ra-ta-plan, plan,

plan, ra-taplan, plan, plan, plan, plan, ra-taplan, plan, plan, ra-ta-plan, plan,

plan, ra-taplan, plan, plan, plan, plan, ra-taplan, plan, plan, ra-ta-plan, plan,

P *tr.*
 -lor! Ra.ta-plan, ra_taplan, la vit-
 plan, ra_taplan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, ra_taplan, plan, plan, plan,
 plan, ra_taplan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, ra_taplan, plan, plan, plan,
 plan, ra_taplan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, ra_taplan, plan, plan, plan,
tr.

P
 -to - - ria al guer-rie - ro conqui - sta o - gni
 plan, ra_taplan, plan, plan, plan, plan, ra_taplan, plan, plan, ra_taplan, plan,
 plan, ra_taplan, plan, plan, plan, plan, ra_taplan, plan, plan, ra_taplan, plan,
 plan, ra_taplan, plan, plan, plan, plan, plan, ra_taplan, plan, plan, ra_taplan, plan,
 plan, ra_taplan, plan, plan, plan, plan, plan, ra_taplan, plan, plan, ra_taplan, plan,

P

plan, plan, plan, pim, pum, pum, ra-ta-plan, plan, plan, plan, plan, plan,

plan, plan, plan, pim, pum, pum, ra-ta-plan, plan, plan, plan, plan, plan,

plan, plan, plan, pim, pum, pum, ra-ta-plan, plan, plan, plan, plan, plan,

plan, plan, plan, pim, pum, pum, ra-ta-plan, plan, plan, plan, plan, plan,

plan, ra-ta-plan, ra-ta-plan, ra-ta-plan,

plan, ra-ta-plan, ra-ta-plan, ra-ta-plan,

plan, ra-ta-plan, ra-ta-plan, ra-ta-plan,

plan, ra-ta-plan, ra-ta-plan, ra-ta-plan,

P

plan, ra-ta-plan, ra-ta-plan, ra-ta-plan,

plan, ra-ta-plan, ra-ta-plan, ra-ta-plan,

plan, ra-ta-plan, ra-ta-plan, ra-ta-plan,

plan, ra-ta-plan, ra-ta-plan, ra-ta-plan,

pp

Sop. I. ra_taplan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, ra_ta_plan, plan, plan, plan, plan, plan,

Sop. II. _plan, ra_taplan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, ra_ta_plan, plan, plan, plan, plan, plan,

pp

-plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan,

pp

-plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan,

pp

-plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan,

pp

-plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan,

pp

plan, ra_ta_plan, plan, plan, plan, plan, plan, ah

plan, ra_ta_plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan,

plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan,

plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan,

plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan,

P

ra.ta.plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, ra.ta.plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan,

ra.ta.plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, ra.ta.plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan,

ra.ta.plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, ra.ta.plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan,

P

ra.taplan, ra.taplan, rata.plan, ra.taplan,

plan, ra.taplan, rata.plan, ra.taplan, ra.ta-

plan, ra.taplan, rata.plan, rata.plan, ra.ta-

plan, rataplan, ra.ta.plan, rata.plan, ra.ta-

P

ra_taplan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, ra_ta -

-plan, ra_taplan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, ra_ta -

-plan ra_taplan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, ra_ta -

-plan, ra_taplan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, plan, ra_ta -

(Su quest'ultima nota tutti faranno l'atto di sparare un fucile)

P

-plan, pim. (Sortono correndo. - Cala la tela)

-plan, pim.

-plan, pim.

-plan, pim.

-plan, pim.

ff squillante